

Trabajo Fin de Máster
En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportivas
Especialidad de Administración y Hostelería

Adaptaciones del proceso de enseñanza y
aprendizaje a la sociedad conectada

Teaching and learning process adaptations to
connected society

Autor

Alba Calahorra Cucalón

Director

Fernando Romanos Hernando

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Año 2018

Tabla de contenido

1. Introducción.....	2
2. Justificación	4
2.1 Fundamentación del proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias	4
2.2 Síntesis del trabajo 1 y justificación de su elección	7
2.3 Síntesis el trabajo 2 y justificación de su elección	8
3. Reflexión crítica.....	10
3.1 Fundamentación teórica y normativa de las competencias adquiridas (niveles 3 y 4 de SOLO)	10
3.1.1 Teoría 1.1: Jacques Rousseau y la Escuela Nueva.....	12
3.1.2 Teoría 1.2: John Biggs y el alineamiento constructivo	13
3.1.3 Teoría 2.1: Conectivismo	15
3.1.4 Teoría 2.2: John Dewey y el Método Problema.....	16
3.2 Relación entre los dos proyectos: generación de nuevas ideas a través de la relación entre los dos proyectos (nivel 5 de SOLO).....	18
3.2.1 Propuesta 1: <i>Cambio en la formación del docente: el docente como guía de la formación personal y académica</i>	22
3.2.1 Propuesta 2: Creación de redes de aprendizaje	23
4. Conclusiones y propuestas de futuro	25
5. Bibliografía	28

1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster (en adelante TFM) titulado “*Adaptaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje a la sociedad conectada*” responde a la necesidad de explicar y compartir lo aprendido y puesto en práctica en estos siete meses de Máster.

La idea de estudiar este máster surge por situaciones laborales complicadas, en las que, a pesar de todo el movimiento actual por la igualdad de género, en pleno Siglo XXI todavía te “castigan” por ser mujer, casarte y querer formar una familia. En mi caso, fui despedida de mi puesto laboral al contraer matrimonio, y, cito textualmente, “en edad fértil”.

En ese momento, y al tener que tomar un nuevo rumbo, decidí que una de las formas en las que podía colaborar a mejorar esta situación, era convertirme en educadora.

Siempre nos han dicho, que la educación se da en casa. Sin embargo, en estos tiempos en los que las familias se ven obligadas a trabajar muchas horas para conseguir un sueldo para poder vivir, que hay tantos modelos distintos: monoparentales, padres separados, tutelas de abuelos etc...., en asignaturas como Sociología nos damos cuenta de la importancia que el colegio tiene en la educación de los chicos. Sus familias ya no tienen tanto tiempo para poder estar con ellos y educarles en valores, por lo que es en el colegio donde recae esa responsabilidad.

Además de para intentar transmitir valores a los chavales, después de pasar por la experiencia del prácticum y siendo que ha sido un tema transversal en todo el máster, otra de las cosas que me motivó para realizar este estudio, es la importancia de adaptarse a la sociedad de hoy en día y transportarla al aula.

Al comenzar el máster, todos los profesores y en todas las asignaturas nos hablan de falta de motivación de nuestros alumnos, de la necesidad de innovar, en los centros preocupa mucho el absentismo etc.... Sin embargo, en las clases o en los centros donde hemos realizado las prácticas y al compartir experiencias con otros compañeros, nos damos cuenta de que eso sólo es teoría ya que en la práctica las clases siguen siendo igual a cuando nosotros estudiábamos. Y en algunos casos hace más de 20 años.

Si la sociedad de hoy habla de que evoluciona continua y rápidamente, de que los chavales no son como antes, ¿por qué la enseñanza, la educación sigue siendo igual que hace 20 o 30 años?

Nuestros alumnos, cada vez obtienen más aprendizajes superficiales que les sirven únicamente para obtener un título. Se trabaja por competencias, que definimos como “un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea” lo que, en teoría, nos ayuda a preparar mejor al alumno para que tenga un mejor acceso a su vida como adulto. A su vida como trabajador. Que tenga unas habilidades sociales y que sea competente. Sin embargo, cada vez exigimos menos.

Un alumno puede titular teniendo tres asignaturas suspendidas, mientras dos de ellas no sean ni Lenguaje y Matemáticas. ¿Hacemos personas competentes, o educamos a personas para facilitarles el camino? ¿Damos los peces, o enseñamos a pescar?

Una de las soluciones que creo se puede llevar a cabo para mejorar la educación, tiene que ver con la motivación del alumno. Para esto, debemos usar metodologías que despierten su interés. Que hagan que quiera aprender, que encuentre utilidad en las clases.

Para desarrollar este trabajo, he elegido dos trabajos realizados durante este máster en los que he usado el Teatro como metodología de aprendizaje para que el alumno adquiera un aprendizaje más profundo. Estos trabajos, “Proyecto de investigación” en la asignatura de Evaluación e Innovación docente e investigación educativa y “Trabajo final de asignatura” de Diseño de actividades, me han hecho adquirir una serie de competencias que más tarde desarrollaré y que, espero hagan de mi una futura buena docente.

2. Justificación

2.1 Fundamentación del proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias

Para la justificación de este TFM, según la guía docente de la asignatura, es necesaria la elección de dos trabajos que a lo largo de todo el máster hayan aportado un mayor número de competencias de entre las cinco específicas y diez transversales de las que consta esta enseñanza. Sin embargo, antes de comenzar a hablar de cuáles de ellas se han adquirido a lo largo del máster, es necesario definir qué se entiende por competencia.

Según la Real Academia Española (2017), se define competencia como *“Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado”*.

A los futuros docentes se les ha transmitido a lo largo de este curso que una de las tareas fundamentales que van a tener a lo largo de su carrera como profesores es la de convertir a los alumnos en personas capaces, resolutivas y competentes.

La Unión Europea insiste en la necesidad de la adquisición de lo que denomina “competencias clave”, y por eso a finales de los 90 forma el proyecto DESECO. En el Resumen ejecutivo de dicho proyecto (OCDE, 2001), se define competencia como *“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”*. La competencia *“supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”*.

Bien es cierto, que la palabra “competencia” ha tomado vigencia recientemente en la educación. Es casi obligatorio realizar las programaciones en una función de dichas competencias, reguladas por la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, pero ¿los profesores realmente implementan este tipo de enseñanza en sus clases?

Hay autores como (Aledo, 1995) que definen competencia como *“un conjunto específico de formas de conducta observables y evaluables que pueden ser clasificadas*

de una forma lógica; en definitiva, categorías de conducta”. Es una de las definiciones más interesantes, ya que un aprendizaje o una conclusión extraída a lo largo de la experiencia de estos meses y de la docencia en prácticas, es que, cada alumno no es sino la actitud que tiene y demuestra hacia el conocimiento y el aprendizaje.

En la asignatura de Sistema Nacional de Cualificaciones, se explicó el PEAC (Proceso de Evaluación y Acreditación de Competencias), por el cual se evalúa a una persona dependiendo de sus estudios o de su experiencia laboral para entregarle un certificado que valide sus conocimientos y le ayuda a integrarse y salir al mercado laboral teniendo mayores oportunidades. Por lo tanto, la definición de competencia como un conjunto de conductas parece la más acertada.

(Parry, 1996) también define la competencia como *“un grupo relacionado de conocimientos, habilidades y actitudes que afectan en su mayor parte a un trabajo (roles o responsabilidades) o que se correlacionan con la actuación en el trabajo, el cual puede ser medido frente a los estándares correctamente aceptados y pueden ser perfeccionados por medio de acciones formativas y de desarrollo”*

En definitiva, se puede inferir que una competencia se consigue a través de la actitud de una persona a la hora de afrontar situaciones, de adquirir habilidades o enfrentarse a retos relacionados con dicha competencia. Acercándolo al lenguaje llano o a la sabiduría popular: “querer, es poder”.

De acuerdo con la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, las competencias que se deben obtener a través de estos, se muestran a continuación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1 Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.

2	Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares
3	Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo
4	Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia
5	Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro

Tabla 1 Competencias específicas del Máster de profesorado

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
1	Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, intelectual y social
2	Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas
3	Desarrollo de la autoestima
4	Capacidad para el autocontrol
5	Desarrollo de la automotivación
6	Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo
7	Capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de públicos
8	Capacidad para la empatía
9	Capacidad para ejercer el liderazgo
10	Capacidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y otras personas

Tabla 2 Competencias transversales del Máster de profesorado

Los dos trabajos seleccionados para la realización del presente TFM son los trabajos finales de las asignaturas, como se indica en la siguiente tabla.

ASIGNATURA	Innovación e investigación Evaluación e innovación docente e investigación educativa	Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje
TRABAJO	<i>El teatro como metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Trabajo final de la asignatura: diario de clase, diseño de actividades y de unidad didáctica</i>

Tabla 3 Relación de trabajos seleccionados y asignaturas de referencia

Ambos trabajos, han sido un resumen de lo aprendido en el 2º cuatrimestre y han recogido tanto la experiencia en los prácticums como todas las enseñanzas transversales que se han ido adquiriendo a lo largo del máster.

2.2 Síntesis del trabajo 1 y justificación de su elección

“*El teatro como metodología de enseñanza-aprendizaje*”. Con este trabajo se pretendía demostrar que el teatro se puede utilizar como recurso dentro del aula para alumnos de todas las edades y que ayuda a que el alumno alcance un nivel de motivación mayor y por lo tanto un aprendizaje más profundo de la materia.

Una de las competencias más importantes que obtener de este trabajo es la de “Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua del desempeño docente y la tarea educativa del centro.”

Personalmente, en mis estudios anteriores nunca había tenido que elaborar un trabajo de este tipo y me ha parecido realmente interesante. Desde el planteamiento de una hipótesis, la búsqueda de información y estudios que se han realizado anteriormente, lo cual enriquece todavía más si cabe el conocimiento, hasta la implantación.

Gracias a este trabajo, tuve la oportunidad de profundizar en la teoría de John Biggs y el alineamiento constructivo. Montoya, F. (2011) nos propone que *“se deben elegir actividades acordes, se debe tener el foco en la enseñanza del aprendizaje, lograr que los alumnos desinteresados le tomen importancia a su proceso de aprendizaje, que se entusiasmen con lo que aprenden, para lograrlo se deben enunciar claramente los objetivos de un curso en términos de la taxonomía SOLO”*.

Podríamos relacionar el trabajo de innovación e investigación con el prácticum III, en el cual teníamos que implantar dicha innovación en las clases que impartíamos en nuestras prácticas. Esto me llevó a adquirir la siguiente competencia totalmente relacionada con la anterior que es *“Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades”*.

Bien es cierto, que si algo tengo que destacar es que la realidad del centro educativo dista mucho con la teoría que nos han dado a lo largo del máster. Lo cierto es que, a lo largo de los prácticos, no escuché hablar en ningún momento de competencias, ni de evaluación por competencia. En los centros hay una mayor preocupación por salvar el “día a día” que, muchas veces, por aplicar los nuevos métodos o tecnologías. Los alumnos sólo aprenden si quieren aprender.

2.3 Síntesis el trabajo 2 y justificación de su elección

El segundo trabajo elegido es el trabajo final de la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje. Este trabajo ha sido fundamental porque es el que más nos ha acercado a la actividad propiamente docente.

La primera competencia que he adquirido ha sido *“Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”*

En el trabajo, la parte más importante ha sido el diseño de una unidad didáctica. En las clases, definimos la unidad didáctica como mínima parte con contenido de una programación relacionada intrínsecamente con los resultados de aprendizaje. Saber

desarrollar de manera correcta una unidad didáctica es fundamental para un futuro docente ya que, es una de las tareas en las que tiene mayor grado de independencia para poder realizar sus clases de una forma libre (siempre respetando el currículo marcado), y además es el pilar sobre el que basar su proceso de enseñanza diario.

Este trabajo, nos ha acercado también al diseño de actividades y a saber relacionada con los contenidos de un módulo y realizarlos de manera creativa y por supuesto acercándonos a las nuevas tecnologías.

Gracias a este trabajo, hemos podido ver la cara actual de la enseñanza. Cómite y Valverde (1996) nos dicen *“No basta simplemente con modificar la organización del aula, necesitamos cambiar también la idea de los estudiantes sobre el papel del profesor. Éste no es la fuente de todos los conocimientos, ni el árbitro que decide lo correcto y lo incorrecto. La función del profesor es la de iniciar las actividades, “poner las cosas en movimiento”, ser el “animador”.”*

A lo largo de la asignatura, he podido adquirir también una de las competencias transversales “Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas”.

Para preparar las clases, es necesario conocer a los alumnos, conocer el nivel y el punto de partida. Con las herramientas de esta asignatura he sido capaz de llegar al trabajo final pudiendo aplicar con mis alumnos todas las actividades, planes de contingencia y nuevas tecnologías.

3. Reflexión crítica

3.1 Fundamentación teórica y normativa de las competencias adquiridas (niveles 3 y 4 de SOLO)

TRABAJOS	COMPETENCIAS	ASIGNATURAS	TEORÍAS/FUNDAMENTACIÓN
<i>“El teatro como metodología de enseñanza-aprendizaje”</i>	<p>1.1 Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua del desempeño docente y la tarea educativa del centro</p> <p>1.2 Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades</p>	<p>Evaluación e innovación docente e investigación educativa</p> <p>Procesos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Interacción y convivencia en el aula</p>	<p>1.1 Jacques Rousseau y la Escuela Nueva</p> <p>1.2 John Biggs y el alineamiento constructivo</p>

<i>“Trabajo final de la asignatura: diario de clase, diseño de actividades y de unidad didáctica”</i>	<p>2.1 Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia</p> <p>2.2 Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas</p>	<p>Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje</p> <p>Procesos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Interacción y convivencia en el aula</p>	<p>2.1 Conectivismo</p> <p>2.2 John Dewey y el Método Problema</p>
---	---	---	--

Tabla 4 Relación entre trabajos, competencias, asignaturas y su fundamentación teórica

3.1.1 Teoría 1.1: Jacques Rousseau y la Escuela Nueva

Jacques Rousseau fue el padre de la “Escuela Nueva”. Pretende cambiar el rumbo de la educación tradicional dándole un sentido único y activo. Se podría decir que fue de los primeros en evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua del desempeño docente.

Esta escuela nueva, surge a finales del siglo XIX y se afianza en el siglo XX como una alternativa a la enseñanza tradicional. Las nuevas clases medias, progresistas y modernos de aquella época solicitan un cambio en una sociedad que avanza muy rápido y que sufre cambios muy importantes a nivel político, social, industrial y tecnológico.

Según se explicó en la asignatura de *Procesos de enseñanza y aprendizaje* (García, 2018), los principios básicos de la escuela de Rousseau eran:

- *Escuela centrada en el niño y sus intereses*
- *La práctica como estimulación del deseo de aprender*
- *Cambios en la relación maestro-alumno*
- *Escuela vitalista, experimental y naturalista*
- *Paidocentrismo*
- *Innovaciones metodológicas*
- *Ausencia del castigo corporal*

Patiño (2012) afirma:

“La palabra clave será “actividad”, aprender haciendo un ambiente educativo, en el aula transformada en vida social, dentro de la sociedad a la que se pertenece. Mobiliario flexible dentro del aula para adaptarse a situaciones didácticas y de aprendizaje diferente; no existen los libros como tal, sino que se dan pautas de trabajo y de actividad y, con una programación previa, los maestros y alumnos van construyendo los contenidos a partir de los intereses y motivaciones de los alumnos, rechazando el enciclopedismo y el manual escolar de la ET.”

Filho (1964) dice que el vocablo Escuela Nueva: “[...] no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero

luego se ampliaron relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social".

Se podría decir pues, que es la base de la innovación y mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje del alumno. El profesor se convierte en su apoyo y en su guía en el proceso de conocimiento de uno mismo.

En el trabajo que me aportó esta competencia, se buscaba precisamente eso. Innovar, probar, mejorar estos procesos tanto para el alumno como para mí misma como docente. Me parece muy importante que un profesor busque la manera de motivar al alumno y despertar el interés por la materia, como hemos dicho anteriormente, más allá del propio interés por obtener una nota final.

La escuela nueva, pretende cambiar un aprendizaje superficial por uno más profundo en el que el alumno se sienta realizado y vea la utilidad de sus conocimientos en su día a día.

En relación con esto, Patiño (2012) expone acerca de la escuela nueva: *"La educación integral, se enarbola como una de las banderas centrales de la Escuela Nueva: "Otra idea estrechamente ligada a la anterior sería la de educación integral, según la cual el proceso educativo debería dirigirse a todas las dimensiones de la persona y no sólo a su intelecto. Ese principio estaría en la base de la importancia concedida al arte, a la educación física, al desarrollo afectivo a los trabajos manuales en el currículo. El niño debía "aprender haciendo", lo que implicaba una actitud activa. La insistencia en ese principio contribuyó a que muchas escuelas adquirieran precisamente la denominación de "escuelas activas".*

3.1.2 Teoría 1:2: John Biggs y el alineamiento constructivo

John Biggs propone que debe existir alineamiento constructivo entre los resultados de aprendizaje deseados, el sistema de transmisión de estos resultados a los alumnos, el sistema de evaluación de lo aprendido y las actividades formativas de enseñanza y aprendizaje.

De esta premisa se puede inferir que la evaluación puede ser el punto de apoyo que ayude a la palanca a mover el mundo, es decir, la evaluación puede ser la herramienta que ayude al profesor a movilizar al alumno para que aprenda. En la siguiente figura,

Prieto (2017), se puede observar qué implica esta cadena de valor que se genera al alinear la construcción del aprendizaje.

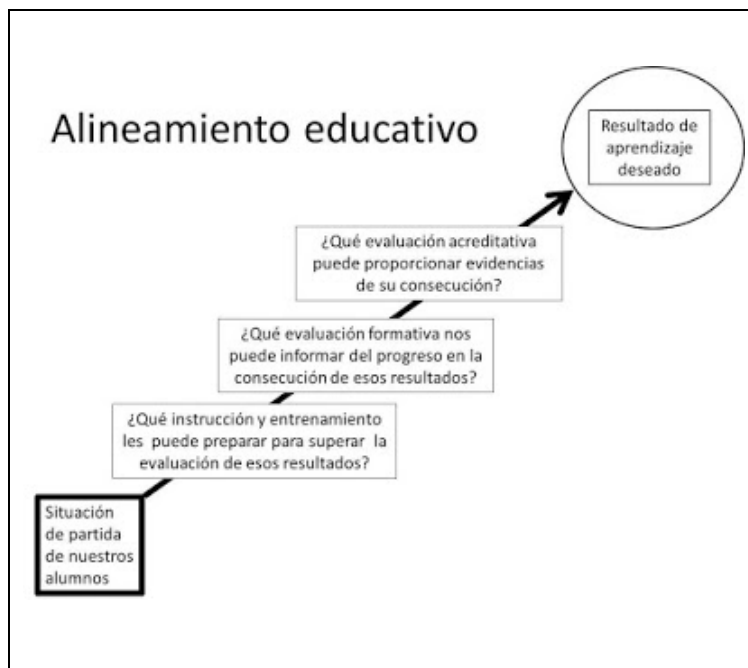


Figura 1 Alineación constructiva del aprendizaje por John Biggs. Prieto (2017)

Con la teoría del punto anterior, se inducían los siguientes pasos para la generación de aprendizaje en el alumno:

- El profesor guía al alumno en el aprendizaje
- La motivación y generación de interés es clave para el aprendizaje
- Se busca un aprendizaje profundo, no superficial

En el caso de este punto, la teoría del alineamiento constructivo de John Biggs permite optimizar ese ciclo, al dar un orden a los procesos de enseñanza aprendizaje, poniendo en el punto de inicio del ciclo a la evaluación, haciendo que el profesor guíe al alumno desde ese paso, generando interés y generando al alumno la necesidad de profundizar en el conocimiento. Por tanto, se crea un aprendizaje más estable, con mejores cimientos.

El primer trabajo seleccionado, “*El teatro como metodología de enseñanza-aprendizaje*”, pretendió seguir esta cadena de valor del aprendizaje a través de la generación de actividades teatrales. Estas actividades exigían al alumno, a los actores, implicarse en su papel, profundizar, y por tanto llegar al resultado de aprendizaje que se perseguía. Por otra parte, el profesor asume el rol del director de obra. Y al igual que en

cualquier obra dramática, se exige una continua supervisión del director (profesor) que evalúa al actor (alumno) y le guía en los ensayos para mejorar su actuación (aprendizaje).

3.1.3 Teoría 2.1: Conectivismo

Una de las características diferenciadoras del mundo actual reside en la tendencia a estar conectados. Conectadas las personas entre sí, conectadas las personas con las cosas (máquinas, empresas, redes sociales), conectadas las cosas entre sí. Otra característica diferenciadora sería el cambio continuo, la renovación y la obsolescencia rápida: revolución digital, revoluciones o cambios que en el pasado influenciaron siglos (revolución industrial) ahora lo hacen en décadas o en años. Por ejemplo, la señal de internet ha pasado de circular por cable bifilar a circular por fibra óptica en cuestión de una década, multiplicando por 100 su velocidad; si se hace una analogía con la evolución de la telefonía en la historia se observa que el cambio de analógico a digital supuso 100 años.

Las implicaciones de estas dos características en la enseñanza y el aprendizaje son muy importantes. De ello se deriva la aparición de los conceptos de formación continua, aprendizaje permanente. Hoy en día ya se es consciente de la necesidad de seguir formándose toda la vida, y se comienza a asumir como parte de nuestro trabajo y como parte de nuestra vida, seguir aprendiendo siempre. Esto genera cambios en la forma en la que el conocimiento se transmite. George Siemens junto con Stephen Downes, presentan en consonancia a esto la teoría del Conectivismo. Parten de las limitaciones que han aparecido en las teorías habituales (conductismo, cognitivismo, constructivismo) debido a la revolución tecnológica y la conectividad en el mundo.

De acuerdo con Siemens (2004), *El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.*

La tecnología acelera, al igual que el mundo, que cambia con ella, y que además hace a las personas y a los sistemas y procesos más dependientes de ésta. Por tanto, los

sistemas educativos no son inmunes a esto, y deben cambiar su orientación. Pensar en una sociedad del aprendizaje, un aprendizaje más global, cooperativo y responsable, ya que todos estamos conectados.

Siemens (2004) indica: *La tubería es más importante que su contenido. Nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy. Un verdadero reto para cualquier teoría de aprendizaje es activar el conocimiento adquirido en el sitio de aplicación. Sin embargo, cuando el conocimiento se necesita, pero no es conocido, la habilidad de conectarse con fuentes que corresponden a lo que se requiere es una habilidad vital. A medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es más importante que lo que el aprendiz posee actualmente.*

En el trabajo que se realizó en la asignatura se pretendió dar un enfoque al aprendizaje en este sentido. Desafortunadamente, las actividades propuestas, y la unidad en sí, no se pudieron llevar a la práctica. No obstante, se pretendía generar en el alumnado la conciencia de la importancia de entender que estamos conectados como sociedad, que se genera conocimiento y aprendizaje en esas conexiones, y que el aprendizaje y la formación han de ser continuas.

3.1.4 Teoría 2.2: John Dewey y el Método Problema

John Dewey fue un filósofo de Estados Unidos de la primera mitad del siglo XX. Al respecto de la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje, fue pionero a la hora de proponer implementar diversas actividades para llegar al aprendizaje que fuesen más allá de seguir las concreciones teóricas o los contenidos curriculares. Es decir, su teoría propone llegar a la adquisición o aprendizaje de los contenidos a través de actividades que infieran ese aprendizaje, suma la práctica a la teoría.

Según explica Plate (2011):

Dewey planteó que al igual que otros conocimientos, los contenidos de estudio eran el fruto de los esfuerzos del hombre por solucionar los problemas que su propia experiencia le trazaba. Y es con estas propuestas educativas, que promulgó una ruptura con la pedagogía tradicional.

A su vez, y con igual firmeza sostuvo que lo característico de una educación democrática, era la comunicación entendida como un proceso de compartir experiencias y, que esta práctica participativa, promulgaba la interacción dialoguista y dialéctica.

El “método del problema” formulado por Dewey, consiste en un proceso continuado mediante el cual se establece que el aprendizaje, debe ser una actividad de investigación, ejercitada por grupos de educandos tutelados y orientados por el educador. Para Dewey, el método de aprendizaje derivaba de la investigación científica y, basándose en esta creencia, propuso su metodología educativa formulada en cinco fases:

- 1. Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.*
- 2. Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.*
- 3. Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.*
- 4. Formulación de la hipótesis de solución.*
- 5. Comprobación de la hipótesis por la acción*

Es ilustrativa del pensamiento educativo de Dewey la última fase: “comprobación de la hipótesis por la acción, porque siguiendo el enfoque pragmatista, la práctica es la prueba del valor de la reflexión hecha por el alumno con el objeto de resolver el problema”.

De acuerdo con Plate (2011), está claro que, en una sociedad compleja, los cambios son rápidos, y por tanto la tarea pedagógica se desarrolla en un contexto dinámico muy variable. Está claro que la propuesta de Dewey, que parte de la primera parte del siglo XX, hoy en día está en vigor, y puede ser protagonista del cambio educativo.

Es por ello por lo que el segundo de los trabajos aquí seleccionados y estudiados puede relacionarse con esta teoría. Ya que se ha pretendido dar un carácter real al grueso de las actividades propuestas. Se han propuesto actividades que son acciones reales en el trabajo de hostelería, y que claramente necesitan de la práctica para su correcto aprendizaje. Además, son acciones que han variado con el tiempo, y que seguirán variando. Por tanto, es clara la necesidad de seguir aprendiendo y de hacerlo bajo la experiencia.

3.2 Relación entre los dos proyectos: generación de nuevas ideas a través de la relación entre los dos proyectos (nivel 5 de SOLO)

Con la realización de estos dos trabajos, y tal como se ha argumentado en los apartados previos, salen a la luz algunas circunstancias concretas de la época actual, y que claramente influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas circunstancias son las siguientes:

- Sociedad digitalizada.
- Sociedad conectada, individuos conectados.
- Cambio continuo, cambio rápido: evolución si se entienden los efectos como positivos, involución si se entienden los efectos del cambio como negativos. Esta valoración exige de una referencia o de un criterio previo desde el que contemplar el cambio y analizar el efecto sobre la sociedad, el individuo, sus valores, etc.
- Aprendizaje y formación continuos.
- El profesor se convierte en guía del aprendizaje.
- Necesidad de aprendizaje profundo, necesidad de aprender a aprender.

De estas circunstancias se puede deducir que existe una necesidad de aplicar cambios en el proceso educativo, en el proceso de enseñanza para que el proceso de aprendizaje se adapte a las nuevas circunstancias, a la sociedad actual. No es algo que deba sonar a nuevo, ya que el sistema educativo debe estar al servicio de la sociedad, de los individuos que la conforman, y preparar a las personas para la ciudadanía activa adulta. Así lo han tenido en cuenta las diferentes últimas leyes educativas españolas, así como el Consejo de Europa.

Puig, Domene y Morales (2010) recogen esta evidencia de este modo:

El 7 de mayo de 1999 con motivo del 50 aniversario del Consejo de Europa, se proclama la Declaración y Programa sobre Educación para la Ciudadanía Democrática, desde la defensa de los derechos y responsabilidades del ciudadano (Consejo de Europa, 1999). En ella la Educación para la Ciudadanía Democrática es definida bajo los siguientes parámetros esenciales:

- *Constituye una experiencia de aprendizaje a lo largo de la vida y un proceso de participación desarrollado en varios contextos: en la familia, en*

instituciones educativas, en el lugar de trabajo, por profesional, organizaciones políticas y no gubernamentales, en comunidades locales y por medio de actividades culturales y de ocio y los medios de comunicación, así como por actividades para la protección y mejora del ambiente natural y artificial.

- *Prepara a hombres y mujeres para participar activamente en la vida pública y asumir de un modo responsable su propio destino y el de su sociedad.*
- *Se propone inculcar una cultura de los derechos humanos que garantizará el respeto para aquellos derechos y responsabilidades que de ellos se derivan.*
- *Prepara a las personas para vivir en una sociedad multicultural y tratar la diferencia con inteligencia, con sensatez, tolerante y moralmente.*
- *Refuerza la cohesión social, el entendimiento mutuo y la solidaridad.*
- *Debe incluir a todos los grupos de edad y sectores de la sociedad.*

Desde esta consideración se hace un llamamiento a los Estados miembros para:

- *Promover la ciudadanía democrática basada en el mantenimiento y respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.*
- *Hacer de la educación para la ciudadanía democrática basada en los derechos y responsabilidades de los ciudadanos un componente esencial de todas las prácticas y políticas educativas, culturales y juveniles (Consejo de Europa, 1999).*

Por todo ello, de cara a generar nuevas ideas, plasmadas en dos propuestas teóricas que puedan suponer mejoras, se toman las circunstancias sociales mencionadas y el principio educativo de preparación para la ciudadanía activa adulta como referencia. Y se tratan de relacionar. En el contexto de esta sociedad, ese ciudadano activo adulto que se forma ha de ser una persona en continuo aprendizaje, capaz de aprender a aprender, capaz de encontrar soluciones a problemas nuevos a través de unas herramientas que ha adquirido que le permiten adaptarse a los cambios. Y todo ello conectado con las demás personas, generando aprendizaje para el resto y aprendiendo de ellos. De alguna manera, llevando esto a la sabiduría popular, pensando en cómo se debe orientar la educación en

adelante, se hace actual el dicho de “no dar las peces, sino enseñar a pescar”. Hay que plantearse que, con los cambios que sucedan, y con la velocidad a la que suceden, coge más importancia si cabe el “saber pescar”.

Las propuestas que este TFM propone se orientan pues en esta dirección, una se hace hacia la enseñanza y otra hacia el aprendizaje. Se presentan en la siguiente tabla.

PROPUESTAS TEÓRICAS	TEORÍAS/FUNDAMENTACIÓN	COMPETENCIAS ADQUIRIBLES
<i>Cambio en la formación del docente: el docente como guía de la formación personal y académica</i>	Principios constructivistas del aprendizaje (Ausubel 1976; Bruner 1988; Vygostky 1995)	CE4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia CE5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro
<i>Redes de aprendizaje</i>	Constructivismo Conectivismo Aprendizaje en red Aprendizaje colaborativo Teoría de la actividad	CE2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares CT2. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas CT6. Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo CT10. Capacidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y otras personas

Tabla 5 Propuestas teóricas como consecuencia de los trabajos realizados

3.2.1 Propuesta 1: *Cambio en la formación del docente: el docente como guía de la formación personal y académica*

En consonancia a la información de los puntos anteriores, parece clara la importancia de dotar del papel adecuado al profesor. Este papel es el de guía de una persona y alumno.

El alumno del mundo de hoy vive en la sociedad del conocimiento. Tiene el conocimiento a su alcance. Todas las personas, estando en igualdad de oportunidades, pueden acceder al conocimiento que necesiten. Pero la aproximación, la búsqueda y la asimilación de esos conocimientos, el aprendizaje en definitiva, necesitan de un buen guía. El papel del profesor está cambiando, puede y debe cambiar, hacia la figura de un guía, casi de un tutor. Pero hay que ser conscientes que uno de los retos de esta sociedad moderna es la construcción como persona. Los cambios en los modelos familiares, los cambios sociales y los cambios tecnológicos han influido en la evolución de la madurez de los alumnos (de las personas por tanto), como se podía constatar en las sesiones del prácticum. Por tanto, la labor en un aula de hoy en día va encaminada en muchas ocasiones a una formación doble: académica y personal. Se busca conseguir competencias y actitudes que no son sólo técnicas (mecanografía, conectar un cable, elaborar un plato de cocina), sino que también son humanas y personales (empatía, asertividad, esfuerzo y actitud frente a los desafíos, resiliencia, puntualidad...). En definitiva, el profesor de hoy guía el aprendizaje y la construcción como persona.

Para que un profesor pueda convertirse en un buen guía, es necesario reorientar su formación. Desde la experiencia de este máster, en este sentido podrían ser recomendables las siguientes acciones:

- Formación en acompañamiento personal
- Formación relacionada con la educación social
- Formación más específica entorno a la evaluación, dado que se presenta una forma de trabajar diferente que va a exigir metodologías de evaluación diferentes, y puede ser complejo determinar cuando un individuo ha aprendido lo que se pretende.

Estas acciones formativas deberían integrarse en la formación básica académica del maestro (Grados de magisterio) y del profesor (Máster de profesorado); así como

potenciarse en la oferta formativa posterior, es decir, postgrados, cursos de formación en los centros de formación de profesorado, etc. El propio docente ha de concebir como importantes estos aspectos desde la base de su formación, pero, por otro lado, en la experiencia en la escuela de esta sociedad conectada va a corroborar esa importancia, y va a buscar seguir construyéndose en ese aspecto. Por tanto, hay una doble responsabilidad para llevar a cabo esas acciones: la de los organismos competentes en la formación académica, y la del propio docente como responsable de su formación continua.

Como se puede observar, esta propuesta sigue una fundamentación teórica de tipo constructivista, ya que en todo momento se está hablado de guiar un aprendizaje y una construcción como persona y alumno. El guía ha de tener o partir de un plan de crecimiento, y debe ser capaz de, en consenso con el guiado, ayudar a éste a poner las bases de su aprendizaje, hacerlas firmes, y seguir la construcción desde éstas en la dirección que el alumno o persona busque.

3.2.1 Propuesta 2: Creación de redes de aprendizaje

Como ya se ha explicado, el alumno, la persona, el individuo de hoy pertenece a una sociedad en la que han crecido en importancia los contactos y las relaciones con ellos, y la tecnología y sus redes de comunicación tienen un papel crucial. Por tanto, parece lógico que la educación se adapte a esto y se aproveche de ello. Como se comentaba en el apartado 3.1.3, Siemens (2004), afirma: “la tubería es más importante que su contenido”. Por tanto, la educación puede poner uno de sus focos en conseguir unas buenas tuberías, para que los contenidos circulen y de este modo el conocimiento fluya, y el aprendizaje sea significativo.

Lo que se propone en este punto es la creación de redes de aprendizaje. En estas redes existen nodos especializados en determinadas habilidades o conocimientos. Pero a su vez, cada nodo es conocedor de la existencia del resto y de que en los demás pueden hallar otras enseñanzas útiles. La clave es hacer ver a cada nodo que no necesitan absorber todo de golpe, sino que su colaboración y conexión cuando sea necesario es la que les ayuda a resolver los problemas y a seguir aprendiendo. De este modo se crea una red en la que el conocimiento y el aprendizaje fluyen, lo hacen cuando es necesario y lo hacen de modo significativo porque ha habido un desencadenante o necesidad para ello.

Como se puede observar, la fundamentación de este planteamiento viene en primer lugar de dos pilares: el conectivismo y el constructivismo. Para aprender y adquirir conocimiento, la persona ha de conectarse con otras personas, y va construyendo su aprendizaje en función de las necesidades que le obligan a conectarse para buscar soluciones. Obviamente se está trabajando de manera colaborativa.

Por otro lado, se encuentra la Teoría de Actividad. *Aprendizaje en red* (n.d.) en Wikipedia explica:

“...la Teoría de Actividad ofrece un marco teórico que ayuda a identificar los aspectos de naturaleza social y a relacionarlos con los elementos tecnológicos con los que se dota al sistema en cuestión. La Teoría de Actividad (Activity System Theory, TA) nació como un enfoque filosófico para analizar diferentes formas de la práctica humana como procesos de desarrollo, con niveles interrelacionados tanto individuales como sociales. Tiene su origen en la tradición social-histórica rusa que partió de Vygotsky”.

4. Conclusiones y propuestas de futuro

El presente trabajo buscaba estudiar la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje respecto a la actual sociedad, una sociedad que se ha descubierto como “conectada”; y fruto de ese estudio observar y proponer como adaptar el proceso a la sociedad y sus cambios.

Como profesores se persigue convertir a los alumnos en personas capaces, resolutivas y competentes. En una sociedad conectada, esto va a suponer que el profesor persiga conseguir que el alumno se sienta parte activa, conectada, de una red. Como parte activa su competencia se va a valorar en base a su capacidad de gestionar, aprovechar, generar y compartir información, conocimiento, valor, con el resto de la red.

Una sociedad conectada es compleja, cambiante y marca retos a las personas con su complejidad y cambios. La visión de lo que significa competencia, o alumno competente, expuesta en este trabajo se amolda a las exigencias que nos plantea esa sociedad. Participar en una sociedad de estas características, demanda del proceso de enseñanza-aprendizaje poner el foco en la actitud frente al problema. Por tanto, el docente ha de convertirse en un guía capaz de generar una persona con la actitud adecuada para enfrentarse a un problema nuevo, con aptitud para aprender a aprender, y con capacidad de hacerlo en relación con otros.

Para llevar a cabo la tarea anterior, va a ser necesario generar en el alumnado:

- Que valore el esfuerzo como algo importante, prioritario.
- Que valore la actitud frente al trabajo como la clave para afrontar cualquier reto
- Espíritu crítico, para aprender a discernir dentro de las múltiples informaciones con que se va a encontrar.

Desde el prisma de los aprendizajes obtenidos en este máster, es claro que el proceso de formación del docente no puede verse como una carrera con inicio y final. La formación como docente, o la capacidad como docente o formador de personas, no es ajena a los cambios sociales y a la velocidad de estos. Por tanto, es claro que la formación docente va a tener que poner el foco en:

- Ser consciente de que es una formación continua

- Trabajar en relación con la sociedad, es decir, en una sociedad conectada ser un nodo más de la red, un nodo importante, que genera, transmite, elabora conocimiento y ayuda al resto de nodos a ello.
- Cambiar como docente en paralelo al cambio como individuo de la sociedad en movimiento
- Transmitir al alumno no sólo el “saber”, sino el “ser, saber y saber hacer”

Ha pasado un año desde que empecé este máster y no puedo sino sorprenderme de cómo ha avanzado la educación, desde que yo fui al colegio.

Verdaderamente, todas las teorías educacionales nuevas, las metodologías etc.... no hacen más que reafirmar la idea de que para cambiar la sociedad es necesario y fundamental empezar con la educación.

Gracias a las prácticas, pude integrarme en un instituto, verlo desde dentro y vivir la experiencia, tanto de impartir clase como de conocer a alumnos. Cada uno con su historia personal, sus complejidades, sus habilidades o falta de ellas.

Una de las conclusiones que saqué, y quizá de las más importantes es que es muy complicado aplicar toda la teoría llevada a la práctica. No todos los institutos nos van a permitir tener los medios adecuados para poder aplicar “esa idea tan innovadora que seguro que hace que los alumnos aprendan con los ojos cerrados”. Y, además, no hay que olvidarse de lo más importante. Estamos trabajando con personas. Personas con capacidad de sorprendernos, de ayudarnos a sacar la clase a delante, de desesperarnos y que no nos van a poner nada fácil nuestra tarea diaria.

Darme cuenta de todo esto y vivir la experiencia, no ha hecho más que motivarme aún más para dedicarme a la enseñanza. Me ha ayudado a “saber” qué es un instituto y como funciona; a “saber estar” delante de una clase e interpretar a quien tienes delante, qué necesita, cómo motivarle; y a “Saber ser” un buen docente.

Una de las carencias más importantes y sorprendentes que he visto a lo largo del máster, es la dificultad que hoy en día tienen los adolescentes para relacionarse entre sí. Se esconden a través de pantallas de móvil u ordenador y cada vez les cuesta más expresar sus sentimientos o incluso mantener una conversación.

Educación Grupo SI. en su ensayo Crítica y desmitificación de la educación actual (2013), realiza una crítica a toda esta innovación o corrientes de nueva escuela que están surgiendo:

“Hoy en día gran parte la cultura pedagógica se basa en verdades que, por ser modernas -de estos últimos años-, consideramos inamovibles, así como en prácticas educativas que también nos parecen pertinentes. Con ello se constituyen nuevas teorías o se elevan a tal grado meras opiniones. De ahí que se considere necesario realizar un ejercicio crítico a fin de pensar sobre la pertinencia de la mitología pedagógica en una época como la actual, en que lo pedagógico, y por ende lo educativo, es de interés público y social. Se trata de revisar, y en todo caso de poner en tela de juicio, las seguridades de alguna forma mitificadas de la actual pedagogía y abrir así una puerta al debate para promover dudas y valoraciones más justas de cuestiones de gran interés para nuestra educación. Temáticas tan fundamentales y de fuerte impacto social como la educación para la ciudadanía; la equidad social y educativa; el papel de la cultura en la escuela; las relaciones entre profesores, familia y centros educativos; la educación intercultural y la evaluación educativa son analizadas desde otra perspectiva, indudablemente más crítica y desmitificadora.”

Esto me lleva a pensar que es peligroso pensar que todo lo que sea nuevo o innovador es lo correcto. Por esto, me planteo que como propuesta de futuro es necesario plantear lo siguiente:

1. Promover el pensamiento crítico en el alumnado, de manera que mediante diálogo y debate será capaz de sacar sus propias conclusiones y hacer sus propios planteamientos
2. Educar a los alumnos en el buen uso de las TIC como herramienta de trabajo y de aprovechamiento
3. Fomentar las metodologías que impliquen la interacción y comunicación “cara a cara”

5. Bibliografía

- Aledo, A (1995) *El análisis de competencias ¿Un cambio hacia el learning organization?* Capital Humano, No.81
- Aprendizaje en red. *Wikipedia*. Recuperado en octubre de 2018 de https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_en_red
- Cómitre, I. y Valverde, J. M. (1996). Desarrollo de la competencia oral de la L2 a través de actividades dramáticas. *Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras: texto dramático y representación teatral*, (pp.171-180).
- Downes, S. (2005, 22 de diciembre). *An Introduction to Connective Knowledge*. Recuperado de <https://www.downes.ca/cgi-bin/page.cgi?post=33034>
- Enciclopedia colaborativa en la red cubana. *La escuela nueva*. Recuperado en octubre de 2018 de https://www.ecured.cu/La_escuela_nueva
- Filho, L. (1964). *Introducción a la escuela nueva*. Buenos Aires: Kapelusz
- García, E. (2018). *Apuntes de la asignatura Procesos de enseñanza y aprendizaje*.
- Grupo SI(e)TE.Educación. (2013). *Crítica y desmitificación de la educación actual*. Barcelona: Octaedro. Recuperado de http://webspersoais.usc.es/export9/sites/persoais/persoais/josemanuel.tourinan/Libro_Siete_imagenes_modificadas.pdf
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. *Presentación de la web LOMCE*. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Montoya, F. (2011, 27 de agosto). *Modelo de Alineación constructiva (John Biggs)*. Recuperado de <http://francisco-montoya.blogspot.com/2011/08/modelo-de-alineacion-constructiva-john.html>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2001). *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo*. Recuperado de

<http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsccexecutivesummary.sp.pdf>

Parry, S. B. (1996) *The Quest for Competences Training*, Vol. 3 No. 7

Patiño, A. (2012, 1 de junio). *La escuela nueva*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/alejandrapiatinofernandez/la-escuela-nueva-13166517>

Plate, E. (2011, 16 de agosto). Aportes del pensamiento reflexivo de John Dewey para la educación en la sociedad de alta complejidad. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XVI*. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6471&id_libro=270

Prieto, A. (2017, 2 de diciembre). *¿Está alineado tu sistema de enseñanza y evaluación con los resultados de aprendizaje que pretendes lograr? la respuesta de John Biggs (Serie Mis gurús en Educación: John Biggs)*. Recuperado de <http://profesor3punto0.blogspot.com/2017/05/esta-alineado-tu-sistema-de-ensenanza-y.html>

Puig, M., Domene, S., Morales, J.A. (2010, julio). *Educación para la ciudadanía: referentes europeos*. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/121598/1/Educacion_para_la_ciudadania_referentes_.pdf

Real academia de la lengua española. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=A0fanvT|A0gTnnL>

Siemens, G. (2004, 12 de diciembre). Traducción: Leal, D. (2007, 7 de febrero). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>

Sloep, P. y Berlanga, A. (2011, 1 de octubre). Redes de aprendizaje, aprendizaje en red. *Revista Comunicar 37: La Universidad Red y en Red*. Vol. XIX, nº 37, 2º semestre. Recuperado de <https://doi.org/10.3916/C37-2011-02-05>

Torrego, J.C. (2008) *El profesor como gestor del aula*. En de la Herrán, A. y Paredes, J. (Ed.) *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria* (pp. 197-213). McGraw Hill. Recuperado de <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/el-profesor-como-gestor-del-aula>